

	Soru Question	Cevap Answer
1	Kara ve su ilişkisinde mekana suyla ilişkilendirecek bir geçiş yapmak zorunlu mu? Is it compulsory to make a transition in land and water relationship that will relate the space with water?	Tasarımcıya bırakılmıştır. It is up to designer's decision.
2	Su ile bağlantı kurmak projenin konsepti haline mi gelmeli yoksa deniz yoluyla gelen kullanıcıyı karadaki kentsel iç mekanmla buluşturmakta bir bağlantı olarak sayılır mı? Should connection with water become the concept of the project or is it considered as a connection to bring the user coming by sea to the urban interior space on the land?	Tasarımcıya bırakılmıştır. Kullanıcının deniz yolu ile mekana ulaştığı düşünülebilir. It is up to designer's decision. It can be thought that the user reached the area by sea.
3	Seçtiğimiz alanda deniz ve karayı bağlarken bize verilmiş olan küplerini kullanmak zorundayız veya peyzaja dahil edilerek bağlantı oluşturulabilir mi? Do we have to use the cubes given to us when connecting the sea and land in the area we choose, or can the connection be created by including it in the landscape?	Bu konuda şartname açıktır. Maksimum 10 küp kullanılacaktır. Deniz ile bağlantı peyzaj elemanlarıyla da sağlanabilir. The specification is clear in this regard. Maximum 10 cubes will be used. Connection with the sea can also be provided by landscape elements.
4	Konseptin su ile bağlantı seviyesi ne düzeyde olmalı daha detaylı açıklayabilir misiniz? What should be the level of connection of the concept with water? Can you explain in more detail?	Tasarımcıya bırakılmıştır. It is up to designer's decision.
5	Kurgulayacağımız seneryoya bağlı olarak su ile ilişki kurması adına deniz yada nehir üzerinde bir kurgu düşünülebilir mi ? Can a concept on the sea or river be considered to establish a relationship with water depending on the scenario?	Su ile ilişki proje konseptine ve tasarımcıya bağlıdır. The relationship with water depends on the project concept and the designer.
6	Verilen modüllerde bir küpe eklemek olarak diğer küpün yarısını veya çeyreğini gibi bir eklemeye çıkarma yapıma durumu olacak mı yoksa sadece 5m x 5m x 5m formunu koruyup hep 5m eklemeye mi yapılacaktır? In addition to one cube in the given modules, can it be added or subtracted like half or a quarter of the other cube, or will it only be kept 5m x 5m x 5m form and always add 5m?	Verilen modül küpler strüktürel sınırlardır. Strüktürel sınırların korunması beklenmektedir ve tasarımcı doluluk - boşluk yaratmada esnekler. The given module cubes are structural limits. The structural boundaries are expected to be preserved and the designer is flexible in creating solid-void.
7	Küpleri bölerek kullanabilir miyiz? Can we use the cubes by dividing?	Hayır. Verilen modül küpler strüktürel sınırlardır. Strüktürel sınırların korunması beklenmektedir ve tasarımcı doluluk - boşluk yaratmada esnekler. No. The given module cubes are structural limits. The structural boundaries are expected to be preserved and the designer is flexible in creating solid-void.
8	Can we add another structure other than cubical? Or can we add connections between them like small bridges? Küp dışında başka bir eleman ekleyebilir miyiz? Yoksa aralarında küçük köprüler gibi bağlantılar ekleyebilir miyiz?	No, you cannot add a structure rather than cubical, the rest is up to the designer. Hayır, küp yerine bir eleman ekleyemezsiniz, gerisi tasarımcıya bırakılmıştır.
9	Is the structure gonna be temporary or permanent? Yapı geçici mi yoksa kalıcı mı olacak?	It is up to designer's decision. Tasarımcıya bırakılmıştır.
10	Or we are gonna put our structure in the empty spaces in the site? Yoksa yapımızı arazideki boş alanlara mı koyacağız?	It is suggested to use the empty spaces in the site. Arazideki boş alanların kullanılmasını önerilir.
11	For the shape of the module, structure itself is gonna be cubic or surfaces of them gonna create a cubic form? Modülün şekli düşünüldüğünde yapının kendisi mi kübik olacak yoksa yüzeyleri kübik bir form mu oluşturacak?	The structure is cubic, the structure will be obtained from the cube modules. Strüktür kübiktir, küp modüllerden strüktür elde edilecektir.
12	Can we abstract the shape of the cubic? Or can we add a design on the surface of the cube that will change the shape of it from outside? Kübik şekli soyutlayabilir miyiz? Veya küpün yüzeyine şeklini dışardan değiştirecek bir tasarım ekleyebilir miyiz?	The structure is cubic, the structure will be obtained from the cube modules. Strüktür kübiktir, küp modüllerden strüktür elde edilecektir.
13	Does the end result need to resemble a cube with 90° angles? Or can we use round corners? Nihai sonucun 90 ° açılı bir kübik benzemesi gerekiyor mu? Yoksa yuvarlak köşeler kullanabilir miyiz?	Hayır. Verilen modül küpler strüktürel sınırlardır. Strüktürel sınırların korunması beklenmektedir ve tasarımcı doluluk - boşluk yaratmada esnekler. No. The given module cubes are structural limits. The structural boundaries are expected to be preserved and the designer is flexible in creating solid-void.
14	When grouping two cubes together, do we have to maintain the structure of each individual cube or can the structure be grouped too? İki küpü gruplarken, her bir küpün yapısını korumak zorunda mıyız yoksa yapı da gruplanabilir mi?	Hayır. Verilen modül küpler strüktürel sınırlardır. Strüktürel sınırların korunması beklenmektedir ve tasarımcı doluluk - boşluk yaratmada esnekler. No. The given module cubes are structural limits. The structural boundaries are expected to be preserved and the designer is flexible in creating solid-void.
15	What are the limits to how much we can diversify the cubes? For example, can we use slanted edges instead of straight? Küpleri ne kadar çeşitlendirebileceğimizin sınırları nelerdir? Örneğin, düz yerine eğimli kenarlar kullanabilir miyiz?	Hayır. Verilen modül küpler strüktürel sınırlardır. Strüktürel sınırların korunması beklenmektedir ve tasarımcı doluluk - boşluk yaratmada esnekler. No. The given module cubes are structural limits. The structural boundaries are expected to be preserved and the designer is flexible in creating solid-void.
16	Can I put on exterior door for two cubes or more? (There will be interior doors that connect cubes with each other) İki veya daha fazla küp için dış kapı koyabilir miyim? (Küpleri birbirine bağlayan iç kapılar olacak)	It is up to designer's decision. Tasarımcıya bırakılmıştır.
17	Can we make the cubes movable according to our scenarios? Küpleri senaryolarımıza göre hareketli yapabilir miyiz?	It is up to designer's decision. Tasarımcıya bırakılmıştır.
18	Proje ilgili genel sorularımızı sorduk, ortak olarak herkesin kafasında olan bir sorun var, biz temel strüktür dersi almadığımız için oluşturduğumuz yapının nasıl ayakta kalacağını bilmiyoruz. Bu sebepten de proje çalışmasına başlayamıyoruz. Yaptığımız araştırmaların doğruluğundan da emin olamıyoruz. Bu konuyla ilgili ne önerirsiniz? We asked our general questions about the project, there is a problem in everyone's mind. Since we did not take the basic structure lesson, we do not know how the structure we created will stand. For this reason, we cannot start the project. We cannot be sure of the correctness of the research we do. What would you suggest about this subject?	Bu bir araştırma konusudur. Tasarımcı strüktürel organizasyon konusunda araştırma yapmak durumundadır. Gerektiği takdirde mühendislik disiplinlerinden destek alınabilir. This is a research project. The designer has to do research on structural organization. If necessary, support can be obtained from engineering disciplines.
19	Proje ilgili genel sorularımızı sorduk, ortak olarak herkesin kafasında olan bir sorun var, biz temel strüktür dersi almadığımız için oluşturduğumuz yapının nasıl ayakta kalacağını bilmiyoruz. Bu sebepten de proje çalışmasına başlayamıyoruz. Yaptığımız araştırmaların doğruluğundan da emin olamıyoruz. Bu konuyla ilgili ne önerirsiniz? We asked our general questions about the project, there is a problem in everyone's mind. Since we did not take the basic structure lesson, we do not know how the structure we created will stand. For this reason, we cannot start the project. We cannot be sure of the correctness of the research we do. What would you suggest about this subject?	Bu bir araştırma konusudur. Tasarımcı strüktürel organizasyon konusunda araştırma yapmak durumundadır. Gerektiği takdirde mühendislik disiplinlerinden destek alınabilir. This is a research project. The designer has to do research on structural organization. If necessary, support can be obtained from engineering disciplines.
20	Belirlenen küpleri parçalayarak kullanabiliyor muyuz? Can we use the given cubes by dividing them?	Hayır. Verilen modül küpler strüktürel sınırlardır. Strüktürel sınırların korunması beklenmektedir ve tasarımcı doluluk - boşluk yaratmada esnekler. No. The given module cubes are structural limits. The structural boundaries are expected to be preserved and the designer is flexible in creating solid-void.

21	Belirlenen küplerde form olarak farklı formlara gidebiliyor muyuz?Küp formuna bağlı kalmak zorunda mıyız? Can we use different forms in the given cubes? Do we have to respect to the cube form?	Hayır. Verilen modül küpler strüktürel sınırlardır. Strüktürel sınırların korunması beklenmektedir ve tasarımcı doluluk - boşluk yaratmada esnekler. No. The given module cubes are structural limits. The structural boundaries are expected to be preserved and the designer is flexible in creating solid-void.
22	Küplerin yüksekliği 5 m. olarak belirlenmiş.Bu yüksekliği kullanarak bir ara kat kullanabilir miyiz ? The height of the cubes is determined as 5 meters. Can we use an intermediate floor using this height?	Tasarımcıya bırakılmıştır. It is up to designer's decision.
23	Strüktür üzerinde yükselen küplerden oluşan bir senaryo düşünülebilir mi ? Is it possible to consider a scenario of cubes rising on the structure?	bu konuda şartname açıktır. 5x5x5 olarak verilen küpler strüktürü oluşturmaktadır. küpler minimum 8 maksimum 10 olmak üzere x y z koordinatları bağlamında çoğaltılabilir.
24	Küpleri parçalayarak kullanabilir miyiz ? (Örneğin 5 m yükseklik yerine 2.5 m başka bir küpe ekleme yapılması) Can we divide the cubes and use them? (For example, adding another 2.5 meters cube instead of 5 meters high)	Hayır. Verilen modül küpler strüktürel sınırlardır. Strüktürel sınırların korunması beklenmektedir ve tasarımcı doluluk - boşluk yaratmada esnekler. No. The given module cubes are structural limits. The structural boundaries are expected to be preserved and the designer is flexible in creating solid-void.
25	Mekani oluşturacak küpleri yerden yükseltilmiş halde kullanıp (örneğin 5 metre) bu küpler arasında yerden yüksekte geçiş yolları yaratılabilir mi?	bu konuda şartname açıktır. 5x5x5 olarak verilen küpler strüktürü oluşturmaktadır. küpler minimum 8 maksimum 10 olmak üzere x y z koordinatları bağlamında çoğaltılabilir. Zeminde 5m yükseğe çıkmak bir mekan tanımlanmaktadır, yapının araziyle bağlantısı eğer bir mekan oluşturuyorsa küp harici düşünülebilir.
26	Verilen 5x5x5m hacmi modüller halinde düşünüp bölerek alana yayılabilir mi? Can the given 5x5x5m volume spread into the area by thinking and dividing them into modules?	Hayır. Verilen modül küpler strüktürel sınırlardır. Strüktürel sınırların korunması beklenmektedir ve tasarımcı doluluk - boşluk yaratmada esnekler. No. The given module cubes are structural limits. The structural boundaries are expected to be preserved and the designer is flexible in creating solid-void.
27	Proje ilgili genel sorularımızı sorduk, ortak olarak herkesin kafasında olan bir sorun var, biz temel strüktür dersi almadığımız için oluşturduğumuz yapının nasıl ayakta kalacağını bilmiyoruz. Bu sebepten de proje çalışmasına başlayamıyoruz.Yaptığımız araştırmaların doğruluğundan da emin olamıyoruz. Bu konuyla ilgili ne önerirsiniz? We asked our general questions about the project, there is a problem in everyone's mind. Since we did not take the basic structure lesson, we do not know how the structure we created will stand. For this reason, we cannot start the project. We cannot be sure of the correctness of the research we do. What would you suggest about this subject?	Bu bir araştırma konusudur. Tasarımcı strüktürel organizasyon konusunda araştırma yapmak durumundadır. Gerektiği taktirde mühendislik disiplinlerinden destek alınabilir. This is a research project. The designer has to do research on structural organization. If necessary, support can be obtained from engineering disciplines.
28	Projenin m2 si tasarımcıya mı aittir? Taşıyıcı struktur (küpler) harici bağlantı için yardımcı bir eleman, sirkülasyon elemanı kullanılabilir mi ? Does the project's square meter up to the designer? Can an additional element, circulation element be used for external connection of the structure (cubes)?	Strüktür metrekaresi sabittir, kullanılabilir metrekaresi tasarımcıya bağlıdır. Yapının araziyle bağlantısı eğer bir mekan oluşturuyorsa küp harici düşünülebilir. Mekanlar arası bağlantı elemanları (sirkülasyon, köprüler, rampalar vb.) küp dışında düşünülebilir. The square meter of the structure is fixed, the square meter for usage depends on the designer. If the connection of the building with the land does not create a space, it can be considered as apart from the cube. Interconnection elements (circulation, bridges, ramps, etc.) can be also considered as apart from the cube.
29	Arasında strüktürel bir bağlantı olmadan ek yapılar yerleştirilebilir mi? Can additional parts be placed without a structural connection?	Şartnamede verilen strüktürel kurgu esastır, tasarımcıdan bu kurguya bağlı kalması beklenmektedir. The structural organization given in the specification is essential, the designer is expected to adhere to this organization.
30	Kadıköy çalışma alanında kara ve suyun birleşiminde diğer çalışma alanlarına nazaran iki cepheside suyla buluşuyor. Bu etken projemizde iki yönlüde yani iki cepheyide aktif şekilde kullanabileceğimiz bir tasarım gerektirir mi? Kadıköy meets water on two fronts in the project site compared to other sites s in the relation of land and water. Does this factor require a design that we can actively use in our project in two directions, on both sides?	Tasarımcıya bırakılmıştır. It is up to designer's decision.
31	Are we responsible for the urban design of the entire area we have chosen? (adding greenery, seating, walkways, street lights, car park, etc.) Seçtiğimiz tüm alanın kentsel tasarımından sorumlu muyuz? (yeşillik, oturma, yürüyüş yolları, sokak lambaları, otopark vb.	It is expected that the close environment of the project will be organized. Projenin yakın çevresinin düzenlenmesi beklenmektedir.
32	When starting the design process, do we consider the existing elements in the area we chose such as the park or water fountains, or do we act as if it is an empty plot of land? Tasarım sürecine başlarken, seçtiğimiz alandaki park veya su çeşmeleri gibi mevcut unsurları düşünüyor muyuz yoksa boş bir arazi parçası gibi davranıyor muyuz?	It is suggested to use the empty spaces in the site. Arazideki boş alanların kullanılması önerilir.
33	The area that we choose for our project, are we gonna design all the site that given us? Are we gonna do a site planning of the area? For example, walking areas, ornamental pools, etc. can we remove all of the things in that area and re-design the site? Projemiz için seçtiğimiz alanda, bize verilen tüm araziye tasarlayacak mıyız? Alanın vaziyet planlamasını yapacak mıyız? Örneğin, yürüyüş alanları, süs havuzları vb. O bölgedeki her şeyi kaldırmak ve araziyi yeniden tasarlayabilir miyiz?	It is suggested to use the empty spaces in the site. It is expected that the close environment of the project will be organized. Arazideki boş alanların kullanılması önerilir. Projenin yakın çevresinin düzenlenmesi beklenmektedir.
34	Kadıköy konumlu proje alanında taranmış alanın deniz ve kara arasında kayalık bir şerit bulunmakta. Bu kayalıkları projeye dahil ederek olduğu gibi mi kullanacağız? Farklı öneriler geliştirebilir mi? There is a rocky area between the sea and the land of the hatched area in the Kadıköy project area. Are we going to use these rocks as they are in the project? Can different suggestions be developed?	Proje alanının fiziksel yapısı korunmak koşuluyla kara ve su ilişkisi tasarımcıya bırakılmıştır. The relationship between land and water is up to the designer's decision only by preserving the physical structure of the project area.
35	Haliç yeri çalışma alanı denize yaklaşabilir miyim? Can I approach the sea, in the Golden Horn project area?	Tasarımcıya bırakılmıştır. It is up to designer's decision.
36	Föyde belirlenen proje alanının dış sınırlarına bağlı kalmak zorunda mıyız?Proje alanı dışına çıkabilir miyiz?Yada alanın tamamını tasarlamak zorunda mıyız ? Do we have to adhere to the outer boundaries of the project area specified in the syllabus? Can we go out of the project area? Or do we have to design the entire area?	Hayır. No.
37	Seçtiğimiz alanı şuan ki hali ile mi kabul edip başlamalıyız yoksa verilen alanı boş olarak kabul edip mi başlayalım ? Should we proceed by considering the project area as it is now or should we consider it as an empty space?	Arazideki boş alanların kullanılması önerilmektedir. It is suggested to use the empty spaces in the site.
38	Seçilen alandaki varolan yapıları yok sayabilir veya işlevlendirebilir miyiz ? Can we ignore or give function to the existing structures in the project area?	Arazideki boş alanların kullanılması önerilmektedir. It is suggested to use the empty spaces in the site.

39	Bağlamla ilişkili olarak sökülüp-takılabilir denildiğinde a)kolay uygulanabilirlikten mi? b) mevsim değişikliğine göre sökülüp takılmaktan mı? c) işleve göre değişiklik göstermekten mi bahsedilmektedir? When it is said to be removable-portable in terms of context, is it a) easy to apply? b) Is it disassembled according to the seasonal change? c) Does it mean to vary by function?	Bu konuda şartname açıktır. The specification is clear for this subject.
40	Proje alanlarında bulunan mevcut yapılaşmaya uyum sağlamalı mıyız, yoksa mevcut yapılaşmayı yok saymalı mıyız? Should we adapt to the existing buildings in the project areas, or should we ignore the existing buildings?	Arazideki boş alanların kullanılması önerilmektedir. It is suggested to use the empty spaces in the site.
41	Alanlarda kot farkı bulunuyorsa bunu dikkate almalı mıyız? Yoksa bütün alanı aynı kotta mı kabul etmeliyiz? Should we consider if there is a level difference in the project site? Or should we accept the whole area at the same level?	Proje alanının fiziksel yapısı dikkate alınmalıdır. The physical structure of the project area should be taken into account.
42	Galatasaray adası için '... kentte yer alan bir karşılaşma mekanı olmaması adaya sadece getirilecek öneri için gelineceği göz önünde bulundurulmalıdır.' denmiş. Aslında kentlinin Galatasaray adası ile ilişkisi 2017 yılında kopmuş. Ada için getirilecek öneri ile kentlinin ada ile karşılaşmasına öneri mi getirilmesi beklenmektedir? Ada önceleri bir işletme tarafından kullanılmış. Bunun gibi mi işlevlendirilmeli? Bu ada insanların gelip gezip döneceği bir yer, bu bizi kamusalıktan uzaklaştırmıyor mu? It is said in the syllabus that "...to be proposed to the project area is not a meeting place in the city, unlike other alternatives, it will only come to the island for the proposed function." In fact, the dwellers' relationship with Galatasaray island was broken in 2017. Is it expected to bring a proposal for the dwellers to meet the island? The island was previously used by a business. Should it be functional like this? This island is a place where people come and go, doesn't it take us away from publicness?	Tasarımcının senaryosuna bağlıdır. It is up to designer's scenario.
43	What about electricity lines? Elektrik hatları ne olacak?	The question is not understood. Soru anlaşılmamıştır.
44	Geçicilik/kalıcılık özelinde, yapılan tasarımın tamamen geçici ya da tamamen kalıcı olma zorunluluğu var mı? Farklı senaryolara göre kısmi geçici hacimler, kısmi kalıcı alanlar kullanılabilir mi? Does the design have to be completely temporary or permanent? Can partial temporary volumes and partial permanent areas be used according to different scenarios?	Tasarımcıya bırakılmıştır. It is up to designer's decision.
45	Föyde belirtilen açıklamada Kilyos ve Haliç bağlamları için "sökülüp/takılabilir" ve "taşınabilir" olması yer alıyor. Yapılan tasarım tamamen mi bu koşulları sağlamalı kısmi olması yeterli mi? On the syllabus, it is said that, the design should be "removable" and "portable" for Kilyos and Golden Horn contexts. Does the design have to completely respond these conditions or is it partial enough?	Tasarımcıya bırakılmıştır. It is up to designer's decision.
46	Bağlam alternatifleri açıklama kısmında mekanlar için 'sökülüp takılabilir, taşınabilir' olması isteniyor. Taşınabilirlik aynı zamanda geçiciliği de sağlıyor. Toplantıda mekanlar geçici olmak zorunda değil denilmişti. Taşınabilirliği yok sayabilir miyiz? In the explanation of context alternatives, it is said that the space should be "removable and portable". Portability also ensures temporariness. At the meeting, it was said that the places do not have to be temporary. Can we ignore portability?	Geçicilik-kalıcılık tasarım senaryosuna bağlı olarak geliştirilmelidir. Çalışma alanının özellikleri ve senaryo bağlamında ele alınmalıdır. Temporariness-permanence should be developed depending on the design scenario. It should be considered in the context of the characteristics of the context and scenario.
47	Küplerin çatısı işlevlendirilebilir mi? Örnek teras. Can the roof of the cubes have function? Example terrace.	Tasarımcıya bırakılmıştır. It is up to designer's decision.
48	İki mekan arasında geçiş elemanı olarak kullanmayı düşündüğümüz köprüler 250 m2 içinde yer alıyor mu? Are the bridges that we intend to use as a transition element between the two spaces considered within 250 square meters?	Strüktür metrekaresi sabittir, kullanılabilir metrekaresi tasarımcıya bağlıdır. Yapının araziyle bağlantısı eğer bir mekan oluşturuyorsa küp harici düşünülebilir. Mekanlar arası bağlantı elemanları (sirkülasyon, köprüler, rampalar vb.) küp dışında düşünülebilir. The square meter of the structure is fixed, the square meter for usage depends on the designer. If the connection of the building with the land does not create a space, it can be considered as apart from the cube. Interconnection elements (circulation, bridges, ramps, etc.) can be also considered as apart from the cube.
49	Mekanlar arasında kalan yeşil alanın üzerine bir fonksiyon eklense 250 m2 içerisinde sayılır mı? If a function is given on the green area between the spaces, will it count within 250 square meters?	Açık alanlar metrekareden sayılmayacaktır. Open areas are not included in the square meter.
50	Mekanı yerden yükseltmek için kullanılan taşıyıcı strüktür elemana farklı bir işlev yüklediği zaman 250 m2 içerisinde değerlendirilir mi? Is the supporting structure used to raise the space from the ground evaluated within 250 square meters if a different function is given on the element?	Bir işlevsel alan tanımlıysa dahildir. It is included if it defines a functional area.
51	250m2 olan alan arazi oturumu mu yoksa toplam alan mı? Is the 250 square meters the limitation of the structure on the ground or is it total square meters?	Verilen 250 metrekaresi 10 adet küpün taban alanıdır, arazi oturumu 250 metrekaresi olmak zorunda değildir. Kullanım alanı da 250 metrekaresi olmak zorunda değildir. Açık alanlar metrekareye dahil değildir. 250 square meters is the base area of 10 cubes. The area that touches the land does not have to be 250 square meters. The usage area does not have to be 250 square meters. Open areas are not included in the square meter.
52	8-10 küp ile sınırlanmış mekanların tamamı kapalı veya yarı kapalı olup onun dışında kalan alanlar açık şekilde peyzaj dahil kentsel alan olarak mı tasarlanacak ya da peyzaj ve kentsel açık alan olarak tasarlanacak alanlar da maksimum 250 metre kare ile sınırlı alana dahil mi? Will all spaces limited to 8-10 cubes be closed or semi-closed, and will the areas outside of it be designed as urban areas including landscape? Are the areas designed as landscape and urban open areas included in the limitations of 250 square meters?	Açık alanlar metrekareden sayılmayacaktır. Open areas are not included in the square meter.
53	Oluşturduğumuz geçiş alanları yada açık mekanlar 250 m2'ye dahil edilir mi? Are the transition areas or open spaces we create included in 250 square meters?	Strüktür metrekaresi sabittir, kullanılabilir metrekaresi tasarımcıya bağlıdır. Yapının araziyle bağlantısı eğer bir mekan oluşturuyorsa küp harici düşünülebilir. Mekanlar arası bağlantı elemanları (sirkülasyon, köprüler, rampalar vb.) küp dışında düşünülebilir. Açık alanlar metrekareye dahil değildir. The square meter of the structure is fixed, the square meter for usage depends on the designer. If the connection of the building with the land does not create a space, it can be considered as apart from the cube. Interconnection elements (circulation, bridges, ramps, etc.) can be also considered as apart from the cube. Open areas are not included in the square meter.

54	Taşıyıcı ile topraktan kopararak yükselttiğimiz küp hacmin alt kısmında kalan açık mekan değerlendirildiğinde 250 m ² 'ye dahil edilir mi? When the open space remaining at the bottom of the cube volume that we raise by removing from the ground with the load-bearing structure is evaluated, is it included in 250 square meters?	If it defines a functional area, it is counted in square meters. Bir işlevsel alan tanımlıyorsa metrekareden sayılır.
55	Küp hacmin dışından oluşturulabilecek asansör, rampa, köprü ve merdivenler 250 m ² 'ye dahil edilir mi? Are elevators, ramps, bridges and stairs that can be created from outside the cubic volume included in 250 m ² ?	Strüktür metrekaresi sabittir, kullanılabilir metrekare tasarımcıya bağlıdır. Yapının araziyle bağlantısı eğer bir mekan oluşturuyorsa küp harici düşünülebilir. Mekanlar arası bağlantı elemanları (sirkülasyon, köprüler, rampalar vb.) küp dışında düşünülebilir. The square meter of the structure is fixed, the square meter for usage depends on the designer. If the connection of the building with the land does not create a space, it can be considered as apart from the cube. Interconnection elements (circulation, bridges, ramps, etc.) can be also considered as apart from the cube.
56	Eksi kotta çalışma yapılabilir mi? Is it possible to work at under the ground level?	Tasarımcıya bırakılmıştır. It is up to designer's decision.
57	Bir küp hacminin içinde oluşturulabilecek asma katlar 250 m ² 'ye dahil edilir mi? Can mezzanine floors that can be formed in a cube volume be included in 250 m ² ?	Verilen 250 metrekare 10 adet küpün taban alanıdır, arazi oturumu 250 metrekare olmak zorunda değildir. Kullanım alanı da 250 metrekare olmak zorunda değildir. Açık alanlar metrekareye dahil değildir. 250 square meters is the base area of 10 cubes. The area that touches the land does not have to be 250 square meters. The usage area does not have to be 250 square meters. Open areas are not included in the square meter.
58	Metreküp sınırını geçmeyecek şekilde küpten parçalar çıkartılarak o parçalar başka yerlere yerleştirilebilir mi? Can pieces be removed from the cube so that they do not exceed the cubic meter boundary?	Hayır. Verilen modül küpler strüktürel sınırlardır. Strüktürel sınırların korunması beklenmektedir ve tasarımcı doluluk - boşluk yaratmada esneklik. No. The given module cubes are structural limits. The structural boundaries are expected to be preserved and the designer is flexible in creating solid-void.
59	Sadece belirtilen kapalı alan miktarı yani küplerden oluşan mekan miktarı mı 250 m ² olmak zorundadır? Yoksa küpler arasında oluşturulan yarı açık ve açık kamusal alanlar, yollar 250 m ² 'ye dahil midir? Should only the amount of enclosed space specified, ie the amount of space consisting of cubes, be 250 square meters? Or are semi-open and open public spaces created between cubes, roads included in 250 square meters?	Verilen 250 metrekare 10 adet küpün taban alanıdır, arazi oturumu 250 metrekare olmak zorunda değildir. Kullanım alanı da 250 metrekare olmak zorunda değildir. Açık alanlar metrekareye dahil değildir. 250 square meters is the base area of 10 cubes. The area that touches the land does not have to be 250 square meters. The usage area does not have to be 250 square meters. Open areas are not included in the square meter.
60	Örneğin iki küpü arada belirli bir mesafe olacak şekilde yan yana yerleştirdikten sonra arada kalan alanı da mekansal öğeleri işleyerek kullanabilir miyiz? For example, after placing two cubes side by side at a certain distance, can we use the space between them by using spatial elements?	Evet, kullanılabilir. Yes it can be used.
61	Verilen alanlar büyük mesela GS adası ama bize verilen maximum alan 250 metrekare geriye kalan alanı vaziyeti ne yapacağız? geri kalan büyük alana vaziyet çözecek miyiz? The areas given are large, for example, the island of GS, but the maximum area given to us is 250 square meters. What will we do with the remaining area? Will we solve the site plan for the remaining large area?	It is expected that the close environment of the project will be organized. Projenin yakın çevresinin düzenlenmesi beklenmektedir.
62	Modüllerden oluşturulan hacimlerin dışında yerleşim alanına yapılan müdahaleler -örneğin yalnızca zemin malzemesi ile sirkülasyon alanı oluşturma- verilen m ² ve hacimlerin içine dahil edilmeli mi? Should the interventions made in the area other than the volumes created from the modules - for example, create a circulation area only with floor material - be included in the given square meters and volumes?	Strüktür metrekaresi sabittir, kullanılabilir metrekare tasarımcıya bağlıdır. Yapının araziyle bağlantısı eğer bir mekan oluşturuyorsa küp harici düşünülebilir. Mekanlar arası bağlantı elemanları (sirkülasyon, köprüler, rampalar vb.) küp dışında düşünülebilir. The square meter of the structure is fixed, the square meter for usage depends on the designer. If the connection of the building with the land does not create a space, it can be considered as apart from the cube. Interconnection elements (circulation, bridges, ramps, etc.) can be also considered as apart from the cube.
63	Küp hacmi bölüp, iki parça halinde farklı yerlerde kullanabilir miyiz? Can we divide the cube volume and use it in two parts in different places?	Hayır. Verilen modül küpler strüktürel sınırlardır. Strüktürel sınırların korunması beklenmektedir ve tasarımcı doluluk - boşluk yaratmada esneklik. No. The given module cubes are structural limits. The structural boundaries are expected to be preserved and the designer is flexible in creating solid-void.
64	Bir modül hacmi parçalanarak -örneğin hacmin dörtte biri kadar bir modül tasarlanıp- hacimler yaratılıp kullanılabilir mi? Can volumes be created and used by dividing a module volume - for example, by designing a module of a quarter of the volume?	Hayır. Verilen modül küpler strüktürel sınırlardır. Strüktürel sınırların korunması beklenmektedir ve tasarımcı doluluk - boşluk yaratmada esneklik. No. The given module cubes are structural limits. The structural boundaries are expected to be preserved and the designer is flexible in creating solid-void.
65	Küpleri iç içe geçirirsek geçirilen alandaki boşluk başka yerde kullanabilir mi? If we nest the cubes, can the space that emerges in the connection area be used elsewhere?	Hayır. Verilen modül küpler strüktürel sınırlardır. Strüktürel sınırların korunması beklenmektedir ve tasarımcı doluluk - boşluk yaratmada esneklik. No. The given module cubes are structural limits. The structural boundaries are expected to be preserved and the designer is flexible in creating solid-void.
66	Bahsedilen ve ölçüleri verilen küpleri deforme edip başka şekillere dönüştürebiliyor muyuz? Ve bizden beklenen aslında insanların içine girip proje senaryosuna göre deneyimler yaşadığı bir kent mobilyası tasarlamak? Yani bizden konteyner ev projesinde de yaptığımız gibi bir yapı tasarlamamız beklenmiyor? Tasarımımız tek parçada olabilir, ancak bu tasarladığımız yapı bizim düşündüğümüz detaylarda birleşebilir. Can we distort the given cubes and transform them into other shapes? And what is expected of us is to design an urban furniture in which people enter and experience something according to the project scenario? So we are not expected to design a structure like we did in the container house project. Our design can be in one piece, but this structure we designed can be combined with the details we think.	Bu konuda şartname açıktır. 5x5x5 olarak verilen küpler strüktürü oluşturmaktadır. Küpler minimum 8 maksimum 10 olmak üzere x-y-z koordinatları bağlamında çoğaltılabilir. Verilen modül küpler strüktürel sınırlardır. Strüktürel sınırların korunması beklenmektedir ve tasarımcı doluluk - boşluk yaratmada esneklik. The specification is clear in this regard. Cubes can be reproduced in the x-y-z coordinates with a minimum of 8 and a maximum of 10. The given module cubes are structural limits. The structural boundaries are expected to be preserved and the designer is flexible in creating solid-void.
67	Tek bir cephesi kapalı olan alan küplere dahil edilir mi? Is the area covered with only one facade included in the cubes?	Bir işlevsel alan tanımlıyorsa dahildir. It is included if it defines a functional area.
68	What is "embed a chart how layouts are positioned" mean? Can you explain in detail about embedding a chart? Are we gonna give an extra paper to jury members that will explain what is where in the posters?	paftaların hangi sırada sunulacağına dair bir şemanın paftaya eklenmesi beklenmektedir.
69	Our explanation report at the final is gonna be a file that will include A4 papers? Are we gonna submit that as a folder? Finaldeki açıklama raporumuz A4 sayıların içerecek bir dosya mı olacak? Bunu bir klasör olarak teslim edecek miyiz?	It must be submitted in A4 report file. A4 rapor dosyası şeklinde teslim edilmelidir.
70	Can you please explain this point "Students need to embed a chart that specifies how layouts are positioned during the presentation" "Paftaların sunum sırasında nasıl konumlanacağını belirten bir şemayı paftalarına işlemeleri gerekmektedir." bunu açıklayabilir misiniz?	A diagram of the order in which the poster will be presented is expected to be indicated in the posters. Paftaların hangi sırada sunulacağına dair bir şemanın paftaya eklenmesi beklenmektedir.
71	Can you tell us the percentage of the jury and sketch exam that goes towards the final grade? Final notuna giden jüri ve eskiz sınavının yüzdesini söyleyebilir misiniz?	Akademik pakete bakınız. Check the academic package.

72	Dönem sonunda istenenlerde yer alan Açıklama Raporunun tamamı pafta üzerinde yer almak zorunda mı? Paftaya özetlenip, pafta dışında ayrı olarak da teslim edilebilir mi? Should the entire Explanation Report requested at the end of the semester be on the poster? Can it be summarized and delivered separately, apart from the poster?	A4 rapor dosyası şeklinde teslim edilmelidir. It must be submitted in A4 report file.
73	Geçen sene bir Jüri değerlendirmesini dinlediğim bir İç Mimarlık bitirme proje yarışmasında küçük alanda (250 m2) çalışılmış bir öğrenci projesini jüri üyeleri eleştirmişler, öğrenci projesinin başarılı olduğunu fakat yarışmaya katılan diğer iç mimarlık bitirme projelerini göz önüne alındığında haksızlık yaratacağından sebeple o öğrencinin projesini değerlendirme dışında tutmuşlardı. Bize verilen alanda küçük bir alan. Bizim bitirme projeleri ile katılacağımız yarışmalarda yine aynı sorunla karşılaşmamak adına nasıl bir çözüm yolu önerirsiniz? In an Interior Architecture graduation project competition where I listened to the jury evaluation last year, the jury members criticized a student project that worked in a small area (250 square meters). Even if the student project was successful, the jury members excluded the student's project from the evaluation, due to reason that it might be unfair comparing to the other interior design projects involved in the competition. A small area in the space given to us. What kind of solution would you suggest in order to avoid the same problem in the competitions that we will participate with our graduation projects?	Soru net olarak anlaşılmamış olup, yarışmalarda metrekarelerden çok nitelik tartışılmaktadır. The question is not clearly understood and qualifications are discussed rather than square meters in competitions.
74	Can we design our project just for the seasons that we want? In the other seasons can the structure be removed from the area? Projemizi sadece istediğimiz mevsimler için tasarlayabilir miyiz? Diğer mevsimlerde yapı alandan çıkarılabilir mi?	No. Hayır.
75	In different seasons, can we change how it's using, can we write different scenarios for different times? Farklı mevsimlerde kullanılm şeklini değiştirebilir miyiz, farklı zamanlar için farklı senaryolar yazabilir miyiz?	It is up to designer's decision. Tasarımcıya bırakılmıştır.
76	Can you please explain this point "The temporariness of the urban interior spaces; is the temporariness of the place or dynamism of the urban dwellers in the urban spaces." "kentsel iç mekândaki geçicilik durumu; mekânın geçiciliği veya kentlilerin kent mekânlarında devingen bir şekilde bulunma halidir." bunu açıklayabilir misiniz?	This is a research project, the designer is expected to do enough research on this topic. Bu bir araştırma konusudur, tasarımcıdan bu konuda yeterli araştırmayı yapması beklenmektedir.
77	Jüride iki konsept anlatabilirmiyim? Can I explain two concepts in the jury?	1.jüride farklı alternatifler getirilebilir. Different alternatives can be brought in the 1st jury.
78	Verilen küpler dışında peyzaj çalışmak serbest mi ? Is it allowed to study in the landscape besides the given cubes?	It is expected that the close environment of the project will be organized. Projenin yakın çevresinin düzenlenmesi beklenmektedir.
79	Hocam seçtiğimiz mekânın peyzajını değiştirebiliyor muyuz, ya da peyzaj elemanları ekleyebilir miyiz? Can we change the landscape of the place we choose, or can we add landscape elements?	It is expected that the close environment of the project will be organized. Projenin yakın çevresinin düzenlenmesi beklenmektedir.
80	Peyzaj çalışacak mıyız çalışacaksak bunun için sınırlı bir m2 var mı? Are we going to study the landscape, if we are going to work, is there a limited square meter for it?	It is expected that the close environment of the project will be organized. Projenin yakın çevresinin düzenlenmesi beklenmektedir.
81	Çalışma alanı olarak belirtilen yerlerde tasarlayacağımız strüktür tüm alana mı yayılacak? Yoksa Vaziyet olarak düşünülüp peyzaj tasarımı da beklenmekte midir? Tasarımımızı yaparken vaziyeti tekrar tasarlamamız mı gerekmektedir? Will the designed structure in the chosen project area spread over the entire area? Or is it expected to be considered as a site plan and also landscape design? Do we need to redesign the site plan while making our design?	It is expected that the close environment of the project will be organized. Projenin yakın çevresinin düzenlenmesi beklenmektedir.
82	Seçtiğimiz çalışma alanının peyzajına dokunmalı mıyız? Should we deal with the landscape of the chosen project area?	It is expected that the close environment of the project will be organized. Projenin yakın çevresinin düzenlenmesi beklenmektedir.
83	Haritada işaretlenmiş alanların tümünü seçilmiş olan konsept veya işleve uygun peyzaj öğeleriyle mi tasarlamalıyız? Should we design all the areas marked on the map with landscape elements that are suitable for the chosen concept or function?	It is expected that the close environment of the project will be organized. Projenin yakın çevresinin düzenlenmesi beklenmektedir.
84	Oluşturulacak olan kentsel iç mekan 250 m2 lik bir alan olacak fakat föyde verilen proje alanı büyük bir alan. Kentsel iç mekan dışında kalan alanı peyzaj alanı olarak mı değerlendireceğiz? The urban interior space to be created will be an area of 250 square meters, but the project area given in the syllabus is a large area. Will we consider the area outside the urban interior as a landscape area?	It is expected that the close environment of the project will be organized. Projenin yakın çevresinin düzenlenmesi beklenmektedir.