

İKÜ | MİMARLIK FAKÜLTESİ

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

2018 | 2019 BAHAR DÖNEMİ

BİTİRME PROJESİ

## BEYOĞLU KÜLTÜR [+]

SORU | CEVAP



### JÜRİ ÜYELERİ

#### A Jürisi

Prof. Dr. Gülay Usta  
Dr. Öğr. Üyesi Arzu Erçetin [Genel koordinatör]  
Dr. Öğr. Üyesi Armağan S. Melikoğlu Eke  
Dr. Öğr. Üyesi A. Rahşan Karabetça  
Arş. Gör. Furkan Evliyaoğlu [Raportör]

Prof. Dr. Didem Baş Yanarateş [Arel Üniversitesi]  
Yüksek Mimar Ali Kemal Terlemez  
Yüksek Mimar Erbil Tuncay [Beyoğlu Belediyesi]

#### B Jürisi

Doç. Dr. Rana Kutlu  
Dr. Öğr. Üyesi Vehbi Tosun  
Dr. Öğr. Üyesi Handan Güzelci  
Öğr. Gör. Aysun Karabay  
Arş. Gör. Sedef Sav [Raportör]

Doç. Dr. Genco Berkin [Fatih Sultan Mehmet Vakıf  
Üniversitesi]  
Mimar Yelin Evcen [Gönye Tasarım]  
İç Mimar Gönül Ardal [Gönye Tasarım]

**Soru 1.** Kat planları kısmında da kesitler ve görünüşler kısmında da yanlarına 1/50 ölçek yazmışsınız, açıklama kısmında ise şöyle bir ibare var; bütün kesitler/kat planları 1/100 ve 1/50 ölçek tekniğine uygun çizilmelidir. Genel yerleşim zemin kat planı/kesit 1/100 ölçekli olup, 1/50 çizilmesi gereken mekanların kesitleri/zemin kat planları mimari anlatım tekniklerine uygun olmalıdır. Bu iki kısımda da kastedilen zemin kat planları/kesitler 1/100 çizilip detay verilmek istenen yerler mi 1/50 çizilecek yoksa bütün çizimler hem 1/100 hem de 1/50 mi çizilecek orayı net anlayamadım.

**Cevap 1.** Birinci ara jüri için kat planları, kesitler ve maket 1/100 ölçekte istenmektedir. Proje konsept, tasarım yaklaşımı ve araştırmalarla birlikte ele alınmalıdır. İkinci ara jüri için ise kat planları ve kesitler 1/50 ölçekte, maket 1/100 ölçekte istenmektedir (Föye bakınız).

**Soru 2.** Yapının cepheleri hakkında herhangi bir görsel veya görünüş çizimleri paylaşılmamış. İç mekan planlamasında referans almamız adına bunların paylaşılması mümkün mü?

**Cevap 2.** Öğrencilere verilen çizim dokümanı görünüş oluşturmak için yeterlidir.

**Soru 3.** Föyde kavramsal çerçeve ve ihtiyaç programını öğrencilerin geliştireceği yazıyor. Verilen ihtiyaç programı başlığı altında da 'Ofis ve Yönetim Birimleri' başlığı var. Bu bağlamda yapıda planlamamız beklenen Belediye Birimleri var mı? (sağlık birimleri-imar şehircilik vs. gibi ) Burayı bir ek hizmet binası+Kültür [+] olarak mı kurgulamamız beklenmekte, Bunun kararını da biz mi vermeliyiz?

**Cevap 3.** Projenin ana teması **Kültür [+]** olarak belirlenmiştir. 'Ofis ve Yönetim Birimleri' başlığı tasarımcının ana tema yaklaşımına uygun olarak geliştirilecektir.

**Soru 4.** İhtiyaç programında verilen 'Konaklama Alanları' başlığı geliştirdiğimiz ihtiyaç programı çerçevesinde kaldırılabilir mi?

**Cevap 4.** Hayır.

**Soru 5.** Yangın merdiveni dahil tüm strüktürel elemanlarının yerinin değiştirilemeyeceği föyde yazılı olarak verilmiş. Yapının ana sirkülasyon merdiveninin yerinin değiştirilmesinde herhangi bir sakınca var mı? Veya ek merdiven yapılmasında?

**Cevap 5.** Bu konuda föyde verilen bilgiler nettir. Ana sirkülasyon elemanlarının yerleri değiştirilemez ancak ek sirkülasyon elemanları ihtiyaç olduğunda önerilebilir.

**Soru 6.** Döşemede herhangi bir yırtık açılabilir mi?

**Cevap 6.** Evet, açılabilir. Müdahalede bulunurken yapı statğine mutlaka dikkat edilmelidir.

**Soru 7.** Döşemenin kotlarında oynama olabilir mi?

**Cevap 7.** Mevcut döşeme kotları sabit kalmak kaydıyla çeşitli kot düzenlemeleri önerilebilir.

**Soru 8.** Döşemenin teknik olarak sistemi değiştirilebilir mi?

**Cevap 8.** Hayır. Bakınız cevap 6.

**Soru 9.** Yazılan ihtiyaç programındaki tüm maddeler projede yer almalı mı?

**Cevap 9.** Evet, yer almalıdır. Bununla birlikte ihtiyaç programı geliştirilebilir.

**Soru 10.** Merdivenin biçimi değiştirilebilir mi?

**Cevap 10.** Hayır. Bakınız cevap 5.

**Soru 11.** Cephe tasarımı beklenmemekte ama cepheye ek tasarım yapılabilir mi?

**Cevap 11.** Tasarımcıya bırakılmıştır.

**Soru 12.** Dönem içi istenenler maddesinde yazan "paftaların sunum sırasında nasıl konumlanacağını belirten bir şemayı paftalarına işlemeleri gerekmektedir." cümlesini açabilir misiniz?

**Cevap 12.** Burada kastedilen asılma şemasıdır.

**Soru 13.** "Farklı zaman dilimlerine göre senaryo kurgulama" derken tam olarak istenen nedir?

**Cevap 13.** Gündüz ve gece kullanımına ilişkin öneriler beklenmektedir.

**Soru 14.** Kat yüksekliklerini değiştirebiliyor muyuz yoksa hali hazırda var olan kat yüksekliklerine uymamız gerekiyor mu?

**Cevap 14.** Değiştirilemez.

**Soru 15.** İhtiyaç listesinde yer alan konaklama birimi zorunlu mu?

**Cevap 15.** Evet, zorunludur.

**Soru 16.** Yapılacak tasarım çerçevesinde kat döşemelerinde kurguyu destekleyen ve güçlendiren boşluklar açılabilir mi?

**Cevap 16.** Evet, açılabilir. Bakınız cevap 6.

**Soru 17.** Mevcut iç mekan merdiveninin yeri kurguyu desteleyecek şekilde değiştirilebilir mi?

**Cevap 17.** Hayır, değiştirilemez. Bakınız cevap 5.

**Soru 18.** Avlu kısmında bulunmakta olan merdivenin yangın merdiveni olarak kullanılması zorunlu mudur? Aktif bir merdiven olarak kullanılabilir mi? Merdiveni çevreleyen strüktür nasıldır? Malzemesi nedir?

**Cevap 18.** Yangın yönetmeliğine uygun olmak kaydıyla kullanılabilir. Çizimler merdivene dair yeterli bilgiyi aktarmaktadır.

**Soru 19.** Kat döşemelerinde oynama yapabilir miyiz?

**Cevap 19.** Hayır.

**Soru 20.** Kat yükseklikleri ile oynayabilir miyiz?

**Cevap 20.** Hayır.

**Soru 21.** Avlu iç mekana katılabilir mi?

**Cevap 21.** İç-dış mekan ilişkisinin kurgulanması beklenmektedir.

**Soru 22.** Sirkülasyon elemanlarının yerlerinde değişiklik yapmamak koşuluyla döşemelere müdahale (galeri boşluğu, kat yüksekliğini arttırmak için bir katın döşemesinin kaldırılması vs.) edebiliyor muyuz?

**Cevap 22.** Yapı statığı göz önünde bulundurularak önerilebilir.

**Soru 23.** Çeşitli kotlarda cepheye müdahale edebiliyor muyuz?

**Cevap 23.** Cephe tasarımı ve kurgusu tasarımcıya bırakılmıştır.

**Soru 24.** +6.50 kotu ve sonraki kotlarda konsolosluk cephesi duvarları renderda cam olarak görünmekte. Ancak mevcut yapıda betonarme duvar..Çizimlerde de betonarme duvar olarak çizilmemiş. Sebebi nedir?

**Cevap 24.** Jüri, projenin yanlış okunduğunu düşünmektedir. Proje alanına gidilerek mevcut durum tespit edilebilir. Doğru kararların verilmesi öğrencilerin sorumluluğundadır.

**Soru 25.** Döşemelere herhangi bir müdahalede bulunulabilir mi? Döşeme kaldırma(asma katlar oluşturma),yırtık açma vs.

**Cevap 25.** Evet, bakınız cevap 6.

**Soru 26.** Çatı katında ortada oluşturulan alanın üst döşemesi cam olarak mı düşünülmüş ve buna müdahale var mı?

**Cevap 26.** Çatı katına imar yönetmeliği koşulları göz önünde bulundurularak tasarım önerilebilir.

**Soru 27.** Cephede herhangi bir değişiklik yapılabilir mi? Mevcut cepheyi değiştirebiliyor muyuz?

**Cevap 27.** Değişiklik yapılabilir. Bakınız cevap 11.

**Soru 28.** Avlu kısmında gösterilen döşemelerdeki çıkıntı tam olarak nedir ve çizimde ne olarak çizilmiştir? (Malzeme açısından)

**Cevap 28.** Sorunun cevabı A-A kesitinden okunabilir.

**Soru 29.** Parsel sınırı çizgisi gösterilmeli mi? +3.50 kotu ve sonrasındaki kotlarda avlu kısmında kesite giren yerdeki kısım ne olarak gösterilmiş? (sadece parsel sınırı çizilmiş, yangın merdiveni tarafı)

**Cevap 29.** Evet, gösterilmelidir. Plan ve kesit çizimlerinden proje okunarak, analiz edilebilir. A-A kesitinden parsel sınırı ve arka bahçe ilişkisi görülmektedir.

**Soru 30.** Giriş yeniden tasarlanabilir mi? Hali hazır çizilmiş kapı mi kullanılmalı?

**Cevap 30.** Tasarımcıya bırakılmıştır.

**Soru 31.** Cephe tasarımı yenilenebilir mi? Şu an kaba inşaat halinde bir bina cephesi perde kolonlara dokunmadan tekrar düşünülüp bir öneri geliştirilebilir mi?

**Cevap 31.** Tasarımcıya bırakılmıştır.

**Soru 32.** Girişin değiştirilebileceği fakat cephe üzerinde değişim istenmediği yazılmış giriş için yapacağımız değişikliklerin cepheyi belli bir kota kadar/kısmen etkiliyor olması uygulanabilecek bir müdahale şekli midir?

**Cevap 32.** Tasarımcıya bırakılmıştır.

**Soru 33.** Kat fonksiyonlarına göre döşemede yırtıklar açabiliyor veya herhangi bir katın yüksekliğini 6 m çıkarabiliyor muyuz?

**Cevap 33.** Bakınız cevap 6.

**Soru 34.** Bitirme projesinde katlar arası ilişkiyi sağlamak adına bazı kat döşemelerinde yırtıklar (galeri boşlukları veya iki katı aynı kotta çalıştırmak gibi) açılabilir mi?

**Cevap 34.** Bakınız cevap 6.

**Soru 35.** Yapının cephesine eklemeler yapılabilir mi?

**Cevap 35.** Bakınız cevap 6.

**Soru 36.** Proje alanında bulunan sabit çekirdek merdiven ve asansör alanlarında değişiklik yapılabilir mi?

**Cevap 36.** Bakınız cevap 5.

**Soru 37.** Mekanın cephesinde herhangi bir strüktürel değişim yapılabilir mi?

**Cevap 37.** Tasarımcıya bırakılmıştır.

**Soru 38.** Proje alanının iç mekanında bulunan tuvalet ve iç duvar değişimi mevcut mu?

**Cevap 38.** Kat planlarında herhangi bir ıslak hacim belirtilmemiştir, tasarımcıya bırakılmıştır.

**Soru 39.** Bodrum ve çatıdan oluşan 12 katlı proje alanının her katı kullanıma açık mı?

**Cevap 39.** Bütün katlar ele alınacaktır. Öğrenci yapının tümünden sorumludur.

**Soru 40.** Mekanın iç alanında galeri boşluğu ya da bu gibi büyük değişimler yapılabilir mi?

**Cevap 40.** Bakınız cevap 6.

**Soru 41.** Şaft boşluğu kaldırılabilir mi?

**Cevap 41.** Şaft boşluğunun yerinin değiştirilmesine dair öneri getirilebilir.

**Soru 42.** Kültür Merkezi genelinde bulunan fonksiyonlara uyulması şart mı yoksa ihtiyaç listesine göre davranarak özgün bir yol izleyebilir miyiz?

**Cevap 42.** Ana tema kapsamında ihtiyaç programı geliştirilebilir.

**Soru 43.** İhtiyaç listesinde bulunan “Beyoğlu Kùltür Mağazası” kısmının açılımını yapabilir misiniz?

**Cevap 43.** Bu karar/açıklama tasarımcıya bırakılmıştır. Tasarımcının araştırma yaparak öneri getirmesi beklenmektedir.

**Soru 44.** Kamuya fayda sağlayabilecek her türlü işlevsel aktivite açısından özgür müyüz?

**Cevap 44.** Tema kapsamında olduğu müddetçe tasarımcı özgürdür.

**Soru 45.** Kat yüksekliklerinde değişiklik uygulayabiliyor muyuz?

**Cevap 45.** Bakınız cevap 14.